

**LICEO CLASSICO “UGO FOSCOLO”**  
Albano Laziale

**PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA**

CLASSE IV LICEO sez. E

INSEGNANTE: *Selene Coluccia*

- UNITA' 1. Cicerone, specchio dei tempi (Completamento del percorso iniziato lo scorso anno)
- UNITA' 3. L'età di Augusto: “Roma caput mundi” (contesto storico e culturale).
- UNITA' 4. L'Omero latino: Virgilio.
- UNITA' 5. La ricerca della serenità: Orazio.
- UNITA' 6. L'elegia d'amore: Tibullo e Propertio.
- UNITA' 7. Tra mito e amore: Ovidio (I parte)
- UNITA' 8. Il cantore della storia: Livio.

**TESTI**

- Lettura in traduzione di brani antologici degli autori trattati.
- Cicerone, *passi vari e De amicitia* lettura integrale dall'italiano.
- Virgilio, *Ecloga* I e IV integralmente con lettura metrica dell'esametro; *Eneide* I, Proemio; T20e T21 (Aen IV vv. 55 e sgg e vv. 296 e sgg); Aen VI 298-330 (t12) e 847-853 (t13); Georgiche II vv. 458-474 t6 p. 90 e sg
- “Il *Latium Vetus* nell'Eneide”: percorso di lettura di brani dai libri VII (vv. 81-91, 406-414, 761-769), VIII (vv. 313-527), XII (vv. 134-137) relativi al territorio compreso tra i Castelli Romani e il litorale pometino-ardeatino, tutti in originale con lettura metrica dell'esametro.
- Livio: Proemio degli Ab urbe condita T1, Il ritratto di Annibale (Ab Urbe cond. XXI, 4) T 13 (Ab Urbe cond. V 49) t12 pp. 510-511 T7 (Ab Urbe cond. I 11, 4-9), tradurre e studiare il testo di T8 (Ibid. I, 26, 2-5) e T10 (Ibid. I, 58); T8 p. 499
- Orazio: T27 Orazio + esercizio pp. 314-315; versi 335 e sg del'Ars poetica oraziana.; Odi I,38 (T12); I, 11 (T19); I,9 T 18 Lettura, traduzione, analisi; Odi I, 5: Meglio non innamorarsi di Pirra!; T6 - Epodo 10) + pp. 245-246; studiare dal latino T3 (Sat. I, 9); studiare p. 248-249 e dal latino T10 (Carmina III, 30).
- Tibullo e Propertio brani dall'italiano
- Ovidio: OVIDIO, AMORES I, 9 (Militat omnis amans)

**GRAMMATICA**

Avviamento all'analisi del testo.

Laboratorio di traduzione di brani degli autori di prosa affrontati (Cesare, Cicerone, Sallustio, Livio) e ripasso sistematico dei costrutti morfo-sintattici.

**METRICA**

Regole generali.

Teoria e lettura di esametro e distico elegiaco.

L'insegnante  
Selene Coluccia